

# SAISON 2011 / 2012

## CENTRE GYM ET DANSE DU TROCADERO

|                             |   | LUNDI  | MARDI   | MERCREDI  | JEUDI  | VENREDI  | SAMEDI  | DIMANCHE |
|-----------------------------|---|--|---|---|--|--|---|----------|
| 9 00-<br>15-<br>30-<br>45-  | GYMNASTIQUE<br>Catherine DONZELLA                                     | Véronique<br>SCHAPIRO<br>CHATENAY<br>Danse & Maintien  | GYMNASTIQUE<br>Catherine DONZELLA                       | Véronique<br>SCHAPIRO<br>CHATENAY<br>Danse & Maintien   | RESERVE  | RESERVE  |   |          |
|                             | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>(très doux)<br>Danièle MEER           | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>(doux)<br>Danièle MEER | MODERN JAZZ<br>Catherine DONZELLA                       | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>(doux)<br>Danièle MEER  | RESERVE  | RESERVE  | DANSE<br>CLASSIQUE<br>Intermédiaires<br>Doris SIMON | YOGA     |
| 10 00-<br>15-<br>30-<br>45- | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>Danièle MEER                          | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>Danièle MEER           | DANSE CLASSIQUE<br>Doris SIMON                          | GYM ESTHETIQUE<br>CORPORELLE<br>Danièle MEER            | RESERVE  | RESERVE  | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes<br>Doris SIMON           | STAGE    |
|                             | BARRE<br>AU SOL CLASSIQUE<br>Sylvie DANCRE                            | Véronique<br>SCHAPIRO<br>CHATENAY<br>Danse & Maintien  | BARRE<br>AU SOL CLASSIQUE<br>Sylvie DANCRE              | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN | BARRE<br>AU SOL CLASSIQUE<br>Sylvie DANCRE                           | RESERVE  | BARRE<br>AU SOL CLASSIQUE<br>Sylvie DANCRE          |          |
| 11 00-<br>15-<br>30-<br>45- | COURS CLASSIQUE<br>ADULTES<br>DÉBUTANTS<br>Sylvie DANCRE              | DANSE CLASSIQUE<br>YUKO WATANABE<br>Moyens avancés     | EVEL 4-5ans 1/2<br>Doris SIMON                          | RESERVE   | RESERVE  | BARRE<br>AU SOL CLASSIQUE<br>Sylvie DANCRE                           | SACHA<br>DANSE DE SALON<br>ROCK'N ROLL              | STAGE    |
|                             | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes avancés<br>Michèle BONNEAU<br>(durée 1h30) | DANSE CLASSIQUE<br>YUKO WATANABE<br>Débutants          | DANSE CLASSIQUE<br>Débutants<br>Doris SIMON             | RESERVE   | RESERVE  | YOGA   |   |          |
| 12 00-<br>15-<br>30-<br>45- | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA  | DANSE CLASSIQUE<br>YUKO WATANABE<br>Débutants          | DANSE CLASSIQUE<br>Avancé<br>Doris SIMON                | RESERVE   | RESERVE  | DANSE CLASSIQUE<br>5-6 ans<br>Michèle BONNEAU                        | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | DANSE CLASSIQUE<br>7-9 ans<br>Michèle BONNEAU                         | DANSE CLASSIQUE<br>9-11 ans<br>Michèle BONNEAU         | DANSE CLASSIQUE<br>6-8 ans<br>Michèle BONNEAU           | DANSE CLASSIQUE<br>6-8 ans<br>Michèle BONNEAU           | DANSE CLASSIQUE<br>6-8 ans<br>Michèle BONNEAU                        | DANSE CLASSIQUE<br>5-6 ans<br>Michèle BONNEAU                        |   |          |
| 13 00-<br>15-<br>30-<br>45- | MODERN JAZZ<br>ADOS<br>Catherine DONZELLA                             | DANSE CLASSIQUE<br>12-14 ans<br>Michèle BONNEAU        | DANSE CLASSIQUE<br>8-10 ans<br>Michèle BONNEAU          | DANSE CLASSIQUE<br>8-10 ans<br>Michèle BONNEAU          | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes moyens<br>Michèle BONNEAU<br>(durée 1h30) | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes moyens<br>Michèle BONNEAU<br>(durée 1h30) | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | MODERN JAZZ<br>ADOS 2<br>Catherine DONZELLA                           | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Ados                            | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes débutants<br>Michèle BONNEAU | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes débutants<br>Michèle BONNEAU | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes moyens<br>Michèle BONNEAU<br>(durée 1h30) | DANSE CLASSIQUE<br>Adultes moyens<br>Michèle BONNEAU<br>(durée 1h30) |   |          |
| 14 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants                       | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 15 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 16 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 17 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 18 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 19 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 20 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 21 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |
| 22 00-<br>15-<br>30-<br>45- | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   | DANSE TAHITIENNE<br>Adelina                         | STAGE    |
|                             | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN                  | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN   | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Débutants<br>Philippe GLIKMAN    | OKM<br>SELF DEFENSE<br>Tous Niveaux<br>Philippe GLIKMAN              | DANSE ORIENTALE<br>ESMERALDA   |   |          |

### Renseignements et Inscriptions directement auprès des Professeurs

|  |   |                                  |  |  |                           |
|--|---|----------------------------------|--|--|---------------------------|
|  | Danièle MEER<br>01.45.77.53.76 / 06.16.49.38.86       | ESTHETIQUE<br>CORPORELLE         |  | Michèle BONNEAU<br>01.64.56.20.12 / 06.20.18.01.22 | DANSE<br>CLASSIQUE        |
|  | Catherine DONZELLA<br>01.40.87.08.67 / 06.08.49.07.93 | MODERN JAZZ<br>GYMNASTIQUE       |  | Doris SIMON<br>01.41.31.35.85 / 06.63.43.35.85     | DANSE<br>CLASSIQUE        |
|  | SACHA<br>06.15.65.26.52                               | ROCK<br>DANSE DE SALON           |  | Yuko WATANABE<br>paris_ballet@hotmail.co.jp        | DANSE<br>CLASSIQUE        |
|  | Melle GUILLEMIN<br>01.46.51.11.53 / 06.87.13.26.29    | GYM D'ENTRETIEN<br>Cours complet |  | Philippe GLIKMAN<br>www.kravmaga-paris16.com       | OKM<br>SELF DEFENSE       |
|  | V. SCHAPIRO CHATENAY<br>06 62 11 28 68                | DANSE &<br>MAINTIEN              |  | Sylvie DANCRE<br>06.03.79.41.97                    | BARRE AU SOL<br>CLASSIQUE |
|  | Adelina<br>06.25.60.33.80                             | DANSE<br>TAHITIENNE              |  | ESMERALDA<br>06 70 89 01 63                        | DANSE<br>ORIENTALE        |
|  | Inscription sur<br>yogavenue.com                      | COURS<br>YOGA                    |  |  |                           |